



# Méthodologie - Come leggere un quadro

Italiano - Seconde ESABAC - Oltre le stelle - Fiche de révision

---

## Les 5 étapes pour analyser un tableau

### 1. Identificazione

- **Denominazione** : titolo (l'opera s'intitola...)
- **Natura** : disegno, incisione, pittura, affresco
- **Tecnica** : dipinto ad olio, a tempera (su legno, su tela)
- **Autore** : nome, cognome, date, mouvement
- **Datazione** : risale al..., è stato dipinto nel...
- **Dimensioni** : altezza x larghezza
- **Luogo** : oggi si trova a...

### 2. Descrizione (che cosa ?)

Niveau dénotatif, description précise pour quelqu'un qui ne voit pas l'œuvre.

- **Genere iconografico** : ritratto (singolo / di gruppo), scena religiosa, scena storica, natura morta, paesaggio, veduta, scena architettonica, caricatura
- Quali sono gli oggetti, le persone ? Quanti sono ?
- Quali sono gli elementi salienti ?
- Dove si trovano ? In alto, in basso, a sinistra, a destra, al centro

### 3. Analisi (perché ?)

Ricerca del significato degli elementi en fonction des relations.

### 4. Interpretazione

- **Funzione narrativa** — raccontare una storia
- **Funzione devozionale** — celebrare il culto
- **Funzione emozionale** — suscitare emozioni
- **Funzione estetica** — bellezza
- **Funzione celebrativa** — ricordare una persona
- **Funzione provocatoria** — creare disagio
- **Funzione allegorica** — concetto astratto

### 5. Confronto e giudizio

Confronto con altre opere e giudizio personale.

## Spécifique au RITRATTO

- **Inquadratura** : primo piano / mezzo busto / mezza figura / figura intera
- **Posizione del corpo** : di profilo / di tre quarti / di fronte / girato
- **Posizione di braccia e mani** : alzate / incrociate / lungo il corpo
- **Viso** : capelli lunghi / corti, barba, baffi
- **Vestiti, accessori, sfondo, luce, colori**