

Metodologia - Come presentare e analizzare un'opera cinematografica

1. Presentazione dell'opera

Titolo	i titoli di testa i titoli di coda	<i>L'opera s'intitola...</i>
Natura dell'opera	un film / una pellicola un film a episodi un cortometraggio una serie televisiva un cartone animato in bianco e nero / a colori	<i>Si tratta di un film...</i> <i>È un cortometraggio...</i> <i>la serie televisiva che ho visto/a...</i>
Autore	il / la regista il sceneggiatore / la sceneggiatrice il produttore / la produttrice l'attore / l'attrice il/la figurante il/la costumista il compositore / la compositrice	<i>È stato realizzato da... (realizzare)</i> <i>lo sceneggiatore si chiama...</i> <i>È stato prodotto da... (produrre)</i> <i>La parte principale è recitata da... (recitare la parte di)</i> <i>La colonna sonora è stata composta da... (comporre)</i>
Data di realizzazione	quando il regista ha realizzato il film	<i>È stato realizzato / girato nel...</i>
Data di uscita	quando il pubblico ha visto il film	<i>È uscito sugli schermi per la prima volta nel...</i>
Epoca	il Novecento / il ventesimo secolo	<i>L'opera appartiene al...</i>
Movimento artistico	il neorealismo...	<i>Il film si iscrive nel movimento artistico del...</i>
Genere	Animazione Avventura Azione Biografico Commedia Documentario Drammatico Erotico	<i>È un film d'avventura...</i> <i>Si tratta di una commedia...</i>
	Fantascienza Fantastico Guerra Horror Musical Storico Thriller Western	

2. Riassunto della trama, effetti e giudizio personale

Personaggi (chi?)	il/la protagonista il personaggio secondario	
Luogo (dove?)		<i>La storia si svolge a /in...</i>
Epoca (quando?)		<i>La storia si svolge durante...</i>
Trama (che cosa?)	eventi principali	<i>A un certo punto...</i>
Effetti (come?)	L'elissi il flashback (l'analepsi) gli effetti speciali	
Effetti sonori	la colonna sonora la voce fuori campo	
Inquadratura	il campo lungo estremo il campo lungo l'inquadratura intera il campo americano (¾) il campo medio (viso) il primo piano estremo (dettaglio viso) fuori campo	

3. Analisi

Portata dell'opera	documentaria storica riflessiva	<i>Il film ci offre una visione su... Il film permette di confrontarsi con il periodo storico... Questa opera permette di riflettere su...</i>
Giudizio personale	che cosa ne hai pensato? scena significativa	<i>Il film (non) mi è piaciuto perché... Ricordo una scena in particolare...</i>
Consiglio	Consigliaresti la visione di questo film a qualcun altro ?	<i>Consiglio (sinceramente) la visione di questo film... Non consiglio (per niente) la visione di questo film...</i>